



Iniciativa Intercultural:

La idea del espacio es brindarle al estudiante una visión diferente de Buenos Aires, invitarlo a que se acerque a nuestra cultura, mediante diversos aspectos de la vida cultural de Buenos Aires.

Comenzaremos con un un recorrido virtual de la ciudad, donde mostraremos la Buenos Aires cultural, con sus teatros, cines, museos y calles. Una ciudad cosmopolita y con personalidad cultural. El recorrido estará acompañado por una Masterclass sobre artes visuales.

Luego continuaremos ahondando en la cultura y las costumbres de la mano de la gastronomía. La consideración de la gastronomía como un contenido cultural se explica en el profundo contacto que esta actividad tiene con la tierra, sus habitantes y sus recursos a través de la historia. Acompañaremos con una Masterclass sobre la preparación de comidas regionales y sus rituales.

Ampliaremos también la idea de cultura a otras perspectivas, mostrando las distintas costumbres de la idiosincrasia argentina y sus tradiciones. Mostraremos distintos rituales campestres y urbanos, con un masterclass sobre el mate.

Por último, vamos a dejar el espacio para los ritmos rioplatenses que explicitan la relación entre la corporalidad, el ritmo cotidiano, la alegría y otros aspectos no tan conocidos de la vida de los habitantes de esta zona. El masterclass elegido es "nuestros orígenes", una clase de danzas rioplatense, los orígenes afro en las danzas, la murga y el candombe y su influencia en el tango.

En este espacio de cuatro semanas intentaremos generar una experiencia intercultural, que va a necesitar de tres aspectos importantes: la cultura del lugar donde vivimos cada uno de nosotros, por un lado; por otro, las maneras, las formas y la lengua que utilizamos para expresarla y, por último, nuestra capacidad de observación e interés por lo nuevo o distinto. Acercar y comprender la diferencia es el objetivo.





Cronograma de actividades (*) Este cronograma puede ser modificado de acuerdo a la disponibilidad de agenda y recursos virtuales. La versión final será entregada al inicio del programa.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Semana 1	8	9	10	11	12	13	14
	Apertura: a) Programa b) Presentación de Participantes	Actividad 1 en Foro: a) Video " Buenos Aires Cultural" b) consignas para el trabajo de la semana.	Foro:	Foro: Masterclass: "Que veo por mis Ventanas" Artista invitado (Pintura)	Lengua y Cultura	Café Cultural: Teatro online + Debate	Foro: Cierre semanal.
Semana 2	15	16	17	18	19	20	21
	Actividad en Foro: a) Video "Las costumbres Gastronómicas " b) consignas de trabajo de la semana.	Foro:	Foro:	Foro: Masterclass: "Quiero mi Empanada" Cocinero invitado	Lengua y Cultura	Café Cultural: Cine Argentino + Debate	Foro: Cierre semanal.
Semana 3	22	23	24	Master Class:	26	27	28
	Actividad en Foro: a) Video " Tradiciones Argentinas en Buenos Aires " b) consignas de trabajo de la semana.	Foro:	Foro:	Foro: Masterclass: "El Mate y otras yerbas"	Lengua y Cultura	Café Cultural: Espectáculo de Danza + Debate	Foro: Cierre semanal.
Semana 4	29	30	1	Master Class:	3	4	5
	Actividad en Foro: a) Video "Los Ritmos Rioplatenses" b) consignas de trabajo de la semana.	Foro:	Foro:	Foro: Masterclass: "Nuestros orígenes" Músico Invitado	Lengua y Cultura	Café Cultural: Cierre y Música en Vivo	
	6						
	Cierre Programa						





Apertura:

- a) Programa: Presentación del programa en general. (Este espacio es parte del Programa)
- b) Presentación de Participantes: Apertura del Foro Intercultural. Presentación de cada uno de los participantes del Programa. (Se pasará consigna sencilla de presentación, la cual será utilizada en el espacio intercultural)

Actividad x en Foro: Cada lunes se hace la presentación en el Foro de la actividad de la semana con un video relacionado al tema elegido. La Ciudad de Buenos Aires, La gastronomía, Las Tradiciones Argentinas en la Ciudad específicamente y Los Ritmos Rioplatenses

Consignas de trabajo en la semana: en este espacio se dan las consignas tanto de la investigación cultural como la lingüística para el desarrollo en la semana las que pueden ser compartidas en el espacio de Foro.

Foro: los espacios de foro están puestos de esta forma para señalar que están abiertos par interacción entre los participantes y también docentes.

Masterclass: El espacio de Masterclass, está destinado a actividades de enseñanza de una técnica en particular. Primer Semana: "Que veo por mis Ventanas" Artista Invitada Taller de ilustración Dos Meninas. Contarán la experiencia de ilustración en la ciudad de Buenos Aires y realizarán una clase de introducción a la ilustración infantil.

Debrief: Este espacio es par el trabajo con los docentes de español particularmente.

Café Cultural: el espacio de café es un espacio para compartir una actividad como Película, obra de teatro música y/o danza. Lo importante de este espacio es el intercambio que se realiza en el debate posterior a la actividad.

Cierre semanal: en este día los alumnos deben subir su trabajo de cierre de la semana, donde complen con los objetivos de las consignas indicadas en el día lunes.





This space is conceived to provide the student with an understanding of the culture of Buenos Aires and to invite them to experience diverse aspects of this culture through a wide range of cultural components.

We will start with a virtual tour of this cosmopolitan city, where we will showcase the architectural aspects of Buenos Aires with its historic theaters, cinemas, museums, and avenues. The tour will be accompanied by a master class related to illustration.

During our second week we will continue to dive deep into culture and customs through gastronomy. Gastronomy will be taught through a culturally situated lens as we explore the profound contact that food has with the earth, its resources, and its inhabitants, in an Argentine context. This week consists of a master class on the preparation of regional food and rituals.

We will then deepen our conceptions of culture by comparing both urban and rural Argentine idiosyncrasies and traditions. We will showcase Argentine idiosyncrasies through a master class about *maté*, a stimulating tea and cultural tradition native to the Rio de la Plata region.

In our last week we will close the class with a session on the rhythms of the Rio de la Plata region that explore the relationship between the body, joy, the rhythm of daily routine, and other aspects of life in the region. The master class for this week, titled "Our Origins", will teach students diverse dances of the Rio de la Plata Region and explore the the African origins of dance forms such as murga, candombe and tango.

In this four-week long cultural space, we will generate an intercultural experience by exploring Argentine culture through our own distinct cultures, the language and practices that we use to express our cultures, and our capacity to observe and learn from "new" or "different" cultures. The ultimate goal of the course is to close the gap in our cultural differences by learning from one other





	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	8	9	10	11	12	13	14
Week 1	Course Begins a.) Course overview b.) Student presentation	1st Forum Activity a.) "Cultural Buenos Aires" Video b.) Prompts introduced for weekly response	Forum	Forum: Master class: "What I See Through my Windows" taught by invited guest teacher	Language and Culture	Cultural Cafe Online theater and debate	Forum: Weekly closing
	15	16	17	18	19	20	21
Week 2	Activity in Forum a.) "Gastronomic Customs" video b.) Prompts introduced for weekly response	Forum:	Forum:	Forum: Master class: "I Want my Empanada" taught by guest chef	Language and Culture	Cultural Cafe Argentine movie + debate	Forum: Weekly closing
	22	23	24	Master Class:	26	27	28
Week 3	Activity in Forum a.) "Argentine Traditions in Buenos Aires" b.) Prompts introduced for weekly response	Forum:	Forum:	Forum: Master class: "Maté and other plants"	"Language and Culture"	Cultural Café Dance performance and debate	Forum: Weekly closing
	29	30	1	Master Class:	3	4	5
Week 4	Activity in Forum a.) "Rhythms of the Río de la Plata Region" video b.) Prompts introduced for weekly response	Forum:	Forum:	Forum: Master class: "Our Origins" taught by guest musician .	Language and Culture	Cultural Cafe: Closing and Live Music	
	6						
	Program closing						





Course Opening:

a.) Syllabus: the presentation of the general syllabus

b.) Presentation of students: The first activity of the intercultural forum begins with the presentation and introduction of the participants of the program. Students will present themselves through a simple prompt provided in the intercultural space.

Forum Activity: Every Monday a weekly activity and a related video will be presented. The four themes for activities over the four-week course will be: the city of Buenos Aires, gastronomy, Argentine traditions, and rhythms of the Rio de la Plata region.

Prompts for Weekly Response: In this space, students will respond to prompts that are connected to the cultural and linguistic themes of the week.

Forum: The forum space is left open to allow interaction between the students and the professors.

Master class: The master class space is designed for activities related to the teaching of specific techniques. The first class, "What I See Through my Windows" will be taught by invited artists from the "Dos Meninas" workshop. They will share their experience illustrating the city of Buenos Aires and provide an introduction to children's book illustration.

Debrief: This space is for the Spanish teachers to work with students.

Cultural Café: This space is provided for participants and teachers to share activities such as movies, live plays, and dance performances. The importance of this space lies in the exchange that is realized in the debate following the activity.

Weekly Closing: At the end of the week, students must turn in their weekly assignment, where they will respond to the prompts introduced at the beginning of the week.

