



FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Estudios
Latinoamericanos.



TÍTULO: Culturas Afro, racismos y resistencias en América Latina.

FECHAS: 1 de marzo al 29 de marzo

Clase de Apertura: 1 de marzo

Clase de Cierre: 29 de marzo

Cantidad de horas totales: 30

Cantidad de créditos: 3

Descripción del Curso

El curso propone presentar algunas dinámicas socioculturales vinculadas a las poblaciones africanas y afrodescendientes en América Latina. Con especial eje en la Argentina, se analizarán procesos de racismo, invisibilización de la población y cultura afroargentinas así como los procesos contemporáneos de resistencias y re-visibilización.

Objetivos

- Presentar un panorama general de la presencia afrodescendiente en América Latina
- Analizar la construcción de la identidad nacional argentina que se presenta como "blanca-europea" y sus diferencias y similitudes con otras construcciones nacionales latinoamericanas
- Reflexionar sobre las modalidades de racismo en la Argentina e identificar las formas de resistencia y lucha afrodescendientes y africanas que las contestan
- Contextualizar y conocer las diversas corrientes migratorias de africanos y afro latinoamericanos en el país
- Aproximarse a la perspectiva interseccional entre dimensiones de raza-género-clase con eje en problemáticas de mujeres afrodescendientes y africanas.

Temas semanales

Semana 1. "Raza" y "nación" en América Latina.

Principales semejanzas y diferencias en las narrativas de nación y racialización en América Latina. Presentación de la narrativa dominante de la Argentina "blanca" y la invisibilización de lxs afroargentinxs (discursos y políticas en la consolidación del Estado moderno). Raza y racismo en Argentina contemporánea.

Semana 2. Afroargentinxs, Migraciones afrolatinoamericanas y Cultura Afro en Buenos Aires.

La re-visibilización afroargentina. Migraciones afrolatinoamericanas hacia la Argentina en las últimas décadas del siglo XX. Lucha antirracista y acciones político-culturales afrodescendientes en el espacio público de Buenos Aires.





FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Estudios
Latinoamericanos.



Semana 3. Migraciones africanas hacia la Argentina.

Nuevas migraciones africanas subsaharianas hacia la Argentina. Problemáticas relacionadas a la regularización documentaria y la inserción laboral. El caso del colectivo senegalés: redes transnacionales y prácticas religiosas. Nuevos racismos institucionales y vinculaciones con racismos estructurales.

Semana 4. Perspectiva interseccional raza-clase y género.

Presentación de los principales debates teóricos en la perspectiva interseccional. Solapamiento de diversas discriminaciones y desigualdades en el acceso a derechos debido a la raza, la clase y el género (selección de casos en América Latina). Movimientos de mujeres, feminismos negros y sus demandas en Argentina.

Semana 5. Cierre del curso.

Articulaciones entre las distintas temáticas y casos revisados. Reflexiones finales.

Cronograma

Día/Semana	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Semana I Del 1 al 7 de marzo	Clase Semanal I Apertura (5:30-7:30 PM) Zoom	FORO I Bienvenida y Presentación	FORO de actividad I	Foro de actividad I	Foro de actividad I	Foro de actividad I	Cierre FORO I
Semana II Del 8 al 14 de marzo	Clase Semanal II (5:30-7:30 PM) Zoom	FORO de actividad II	FORO de actividad II	FORO de actividad II	FORO de actividad II	FORO de actividad II	Cierre FORO II
Semana III Del 15 al 21 de marzo	Clase Semanal III (5:30-7:30 PM) Zoom	FORO de actividad III	FORO de actividad III	Clase con especiali sta 5:00PM- 7:00PM Zoom	Foro de actividad III	Foro de actividad III	Cierre Foro III Entrega consign a trabajo final
Semana IV Del 22 al 28 de marzo	Clase Semanal IV (5:30-7:30 PM) Zoom	FORO de actividad IV	Foro de actividad IV	Foro de actividad IV	Foro de actividad IV	Foro de actividad IV	Cierre FORO IV





FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Estudios
Latinoamericanos.



Semana V Cierre: 29 de marzo	Clase de cierre y reflexiones finales (5:30-7:30 PM) Zoom						
---------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

Metodología de trabajo

Este curso está conformado por cuatro módulos que responden a los objetivos antes señalados. Cada módulo cuenta con una introducción que provee un contexto a las lecturas del mismo y orienta las actividades de participación y análisis.

Está prevista la participación de un especialista como conferencista invitado así como la realización de un foro de intercambio semanal en el aula virtual.

Además de la bibliografía obligatoria y sugerida -artículos en revistas académicas y capítulos de libros-, cada módulo cuenta con otros recursos que completan los materiales de la cursada como fragmentos de entrevistas, pequeños videos, documentales, imágenes, etc.

Calificación final:

La participación en todos los foros del curso, en las fechas previstas, es la condición necesaria para mantener la regularidad de la cursada.

La nota de aprobación corresponde a la entrega de una monografía que tiene los siguientes requisitos:

1. Norma de citación APA 6ta Edición.
2. No exceder las 10 páginas con bibliografía
3. Formato Times New Roman tamaño 12, Interlineado 1,5, márgenes 2,5 en todos los lados
4. Tamaño de la hoja A4





FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Estudios
Latinoamericanos.

Mini CVs de las Profesoras



Eva Lamborghini es Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Profesora en Ciencias Antropológicas por la misma institución. Fue becaria doctoral y postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Miembro del Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos (GEALA) - Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" (UBA/CONICET)-. Como docente, se ha desempeñado en grado y posgrado en la Universidad de Buenos Aires, en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO, sede Argentina) y actualmente en la Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET). Participa de proyectos de investigación en afrodescendencia histórica y contemporánea en Argentina, así como sobre etnicidades e interculturalidad. Ha publicado numerosos artículos en revistas académicas y participado en actividades científicas nacionales e internacionales. Sus líneas de investigación se centran en Afrodescendencia (siglos XX y XXI, Argentina); Categorías de raza y racismo; Movimiento político y cultural Afrodescendiente; Nuevos Movimientos Sociales; Performances culturales afro, espacio público y Memorias.



Gisele Kleidermacher es Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Licenciada en Sociología. Es Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Directora de Proyectos de Reconocimiento Institucional en Investigación (PRII) con sede en la Facultad de Ciencias Sociales, (UBA) en temáticas relacionadas a las representaciones sociales, migraciones y discriminación en escuelas. Miembro del Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos (GEALA) -Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" (UBA/CONICET)-. Se desempeña actualmente como docente en grado y posgrado en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Ha publicado numerosos artículos en revistas académicas y participado en Congresos Científicos nacionales e internacionales. Sus líneas de investigación se centran en las Migraciones Africanas, Representaciones Sociales, Racismo y Discriminación.

